

Jean-Laurent Félizia est **jardinier-paysagiste**, ingénieur horticole, né à Brignoles.



On le dit écologiste, c'est vrai, il ne s'en cache pas car c'est un militant engagé qui pratique son métier comme un acte politique avec force, détermination en mettant au service de sa passion, une véritable pédagogie à géométrie populaire.

Après plusieurs années au Domaine du Rayol, Propriété du Conservatoire du Littoral, collaborant avec Gilles Clément, paysagiste concepteur, il crée l'Atelier **Mouvements et Paysages** en 1999 dans une démarche originale de jardinage s'appuyant sur un code déontologique dont l'axe principal est la négociation entre l'homme, son environnement et pour un but précis « le beau », qu'il définit comme une priorité essentielle émergente par rapport à la productivité et la rentabilité.

A la tête d'une structure qui aura grandi au gré des projets, il est entouré de 25 personnes, femmes et hommes, qui pour **Mouvements et Paysages** rayonnent sur l'ensemble de la région méditerranéenne avec des projets emblématiques comme le MuCEM à Marseille, le Musée Fernand Léger à Biot, l'Abbaye du Thoronet ou encore

des projets de jardins partagés qui le passionnent car il juge que tout paysagiste doit prendre sa part d'Aménagement du Territoire et apporter son concours à la reconquête du territoire agricole.

Partout où il le peut, il apporte son expertise en matière de jardins méditerranéens, instille aussi sa passion pour la Botanique qu'il a toujours habitée et qui l'a motivé pour mettre en œuvre un petit bijou de pépinière de collection nichée dans les collines de Saint-Clair.

Il se veut dans la médiation là où ses projets sont une manière de négocier la place de l'Homme dans un environnement rendu fragile par l'activité humaine consumériste. Ses projets touchent du plus des jardins jusqu'au « Grand Paysage ». Il dit être rentré en résistance.

Il est administrateur et formateur au Domaine du Rayol, Jury Régional PACA pour les Centres de formation d'Apprentis Horticoles et Président de l'UNEP 5Union Nationale des Entreprises du Paysage) pour le VAR.

Il a reçu le grand Prix de la Fondation de France en 2000 en qualité de Conservateur du Jardin d'Elie à la Roquebrussanne et la Victoire d'Or du Paysage en 2012 pour un projet paysager à Ramatuelle (Hôtel Muse Resort)